

# OPÉRA

## RÉUNION

**1 237 places**

M<sup>2</sup> Scène de 180 m<sup>2</sup>

1 237 personnes

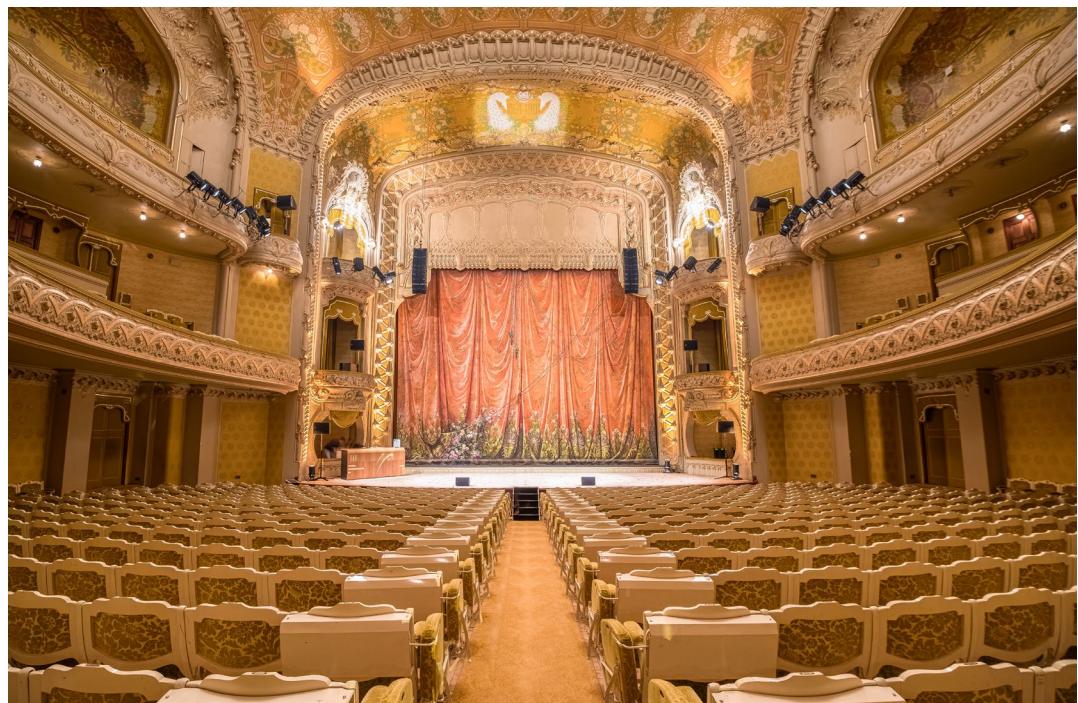
### CARACTÉRISTIQUES

- ✓ 3 configurations possibles
  - Fausse, orchestre et loges : 632 places et 88 strapontins (54 places en fausse)
  - 1<sup>er</sup> balcon : 323 places et 42 strapontins
  - 2<sup>e</sup> balcon : 282 places et 46 strapontins

- ✓ 11 loges

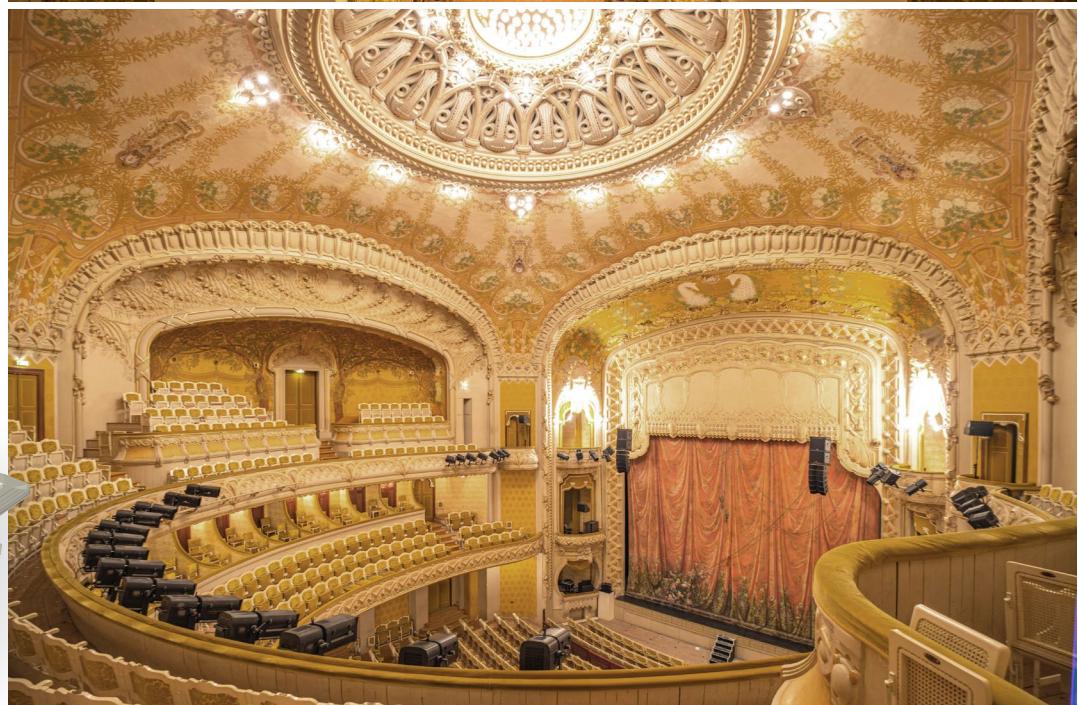
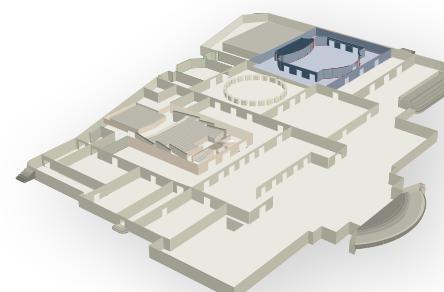
- ✓ 1 studio de danse

- ✓ fausse rétractable



### POINTS +

- + Lien direct avec le Palais des Congrès
- + Opéra or et ivoire unique au monde
- + Coursives exploitables



**AUDIOVISUELS :****Amplificateurs**

- HP L-ACOUSTICS
- 6 KIVA II + 2xSB15m accrochés par côté
- 2x2 MTD112 pour le parterre
- 2 SUB-BASS MTD 118
- 2 8XT en front fill ou sous balcon sur pieds
- 2 MTD112 pour déboucher le 2<sup>e</sup> balcon
- 4 amplis L-ACOUSTICS LA4X - pour l'ensemble, en liaison AES/EBU
- 10 enceintes CH. HEIL MTD 112
- 1 ampli L-ACOUSTICS LA4X + 1LA4
- 2 amplis AMCRON 2400 et 2 Processeurs CH.HEIL MTD 112LLC

**Régie**

- Table de mixage numérique YAMAHA PM5D V2 avec slot Dante MY16AUD
- 1 switch
- 1 console GrandMA3 light
- 1 console ADB Freedom 512
- 1 micro d'ordre (sur scène à la régie plateau) pour appels dans loges artistes et bureaux
- 1 LEXICON PCM 80
- 1 iPad V10
- 1 iPad Air avec Soundboard
- 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment.

**Microphones****Dynamiques**

- 6 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 1 ELECTROVOICE RE 20
- 3 SENNHEISER E604
- 4 SENNHEISER BF 521
- 1 Shure SM 58S (interrupteur)

**HF**

- 4 micros HF main SHURE capsule SM58 ULXD2 (numérique, 650MHz) OU sur les mêmes récepteurs 4 pockets ULXD1,
- 2 micros cravates DPA4060,
- 1 micro serre-tête DPA4066,
- 3 micros serre-tête DPA4266

**Statiques**

- 6 SHURE SM 81
- 2 NEUMAN KM 184
- 1 paire de NEUMAN KM 140 (+kit de couplage)
- 4 NEUMAN numériques KMD 184 avec audio toolbox AUVITRAN en liaison DANTE avec la PM5D
- 2 AKG C535 EB
- 1 AKG SE 300 +CK 91 cardioïde ou CK 93 super cardioïde, avec rotule articulée, et col de cygne 30 cm
- 1 SHURE BETA 91A
- 1 SHURE SM91
- 4 CROWN PCC 160 : micro de surface super-cardio pour reprise de voix
- 2 SENNHEISER ME 80 + K3U

**Accessoires**

- 30 pieds de micros (petits et grands, télescopiques et droits)
- 1 barre de couple
- 3 pinces étau micro pour piano
- 6 pieds HP
- 1 multi 12 paires 25 m. 1 multi 16micros + 8 lignes 30m
- 3 enceintes amplifiées EAA DCM4
- 2 enceintes amplifiées GENELEC 8020 D
- 5 boîtiers de direct Di box SCV MK 2
- 2 boîtiers de direct active AR 133 BSS
- 1 boîtier de direct stéréo RADIAL J48

**Intercom**

- 12 ensembles casque/boîtiers mobiles filaires CLEARCOM dont 7 répartis aux postes clés
- 1 centrale
- 4 postes HF CLEARCOM DX 410

**Liaisons**

- 1 multi 32 micros - 8 lignes à cour jusqu'au patch régie
- 1 multi 8 lignes à jardin jusqu'au patch régie
- 4 liaisons RJ45 régie-scène (2 à cour en cat.6a et 2 à jardin en cat.5e)
- 4 traversées de scène (2 en cat 5e, 2 en cat 6a)
- Liaisons AES/EBU et cat 6a au parterre vers régie accueil
- En régie, 1 dispatching audio et vidéo comprenant les entrées et les sorties du système entier et permettant la distribution son et vidéo dans tout le bâtiment

**Autres**

- 1 système SENNHEISER Tourguide pour aide auditive / visite commenté connecté à la table de mixage. 20 boîtiers récepteurs à casque intra auriculaires.

**Vidéo**

- 1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-RZ970 DLP (10 000 lumens laser) 1920x1200
- 1 vidéoprojecteur PTDW 5000 (5000 lumens) 1024x768
- 1 optique courte focale DLE 80
- 1 optique longue focale DLE 350
- 1 optique ultra courte focale PANASONIC DLE035

**Caméra**

- 1 caméra CANON XA 55 + pieds
- 1 boîtier de streaming BLACKMAGIC ministudio 4K
- 1 caméra SONY fixe filmant le cadre de scène pour diffusion vidéo dans tout le bâtiment

**Écrans**

- 2 écrans 40" SAMSUNG
- 2 écrans 17" NEOVO
- 2 écrans 32" NEC

**Mélangeur**

- 1 mélangeur vidéo ROLAND V1HD +
- 2 paires extender RJ45



**Lumières****Projecteurs traditionnels**

- 60 PC 1000 w HPC310 JULIAT
- 20 PC 2000w JULIAT 329HPC avec volets 4 faces
- 40 découpes 1000w 614 S JULIAT
- 5 découpes 713 SX JULIAT 2000w
- 6 découpes 714 S JULIAT 2000w
- 50 PARS 64
- 10 par 36
- 24 Cyclides ADB ACP 1001
- 5 5kw ADB volets 4 faces (FRESNEL)
- 4 BT 250w
- 4 séries ACL 28 volts 250 w
- 10 rampes basse tension opéra T 10
- 2 poursuites 1200 HMI KORRIGAN JULIAT

**Accessoires projecteurs**

- 5 iris fermeture partielle pour découpe série SX JULIAT
- 11 iris de fermeture totale pour découpe série S JULIAT
- 10 volets 4 faces pour PC 1kw
- 8 portes Gobo pour découpe taille A (100 mm) série SX
- 22 Portes Gobo taille B (86 mm) série S
- 12 changeurs de couleurs COMPULITE Whisper 2kw/D
- 4 changeurs de couleur COMPULITE Whisper 5kw/C

**Projecteurs automatiques et leds**

- 6 spots ROBE Esprite
- 10 Spots ROBE T1
- 6 Spots STARWAY Lusso
- 10 Wash Mac Aura PXL
- 10 Wash MARTIN Rush MH 6
- 30 Découpes led ROBE T11
- 3 Découpes ETC Led serie3 lustr8 15° / 30°
- 12 Cyclides Led ROBERT JULIAT Dalis 860
- 8 SHOWTEC Sunstrip led

**Effets**

- 1 Machine à brouillard MDG Atme (dmx ok)
- 1 Machine à brouillard MDG Atmosphère (no dmx)
- 1 Machine à fumée MAGNUM 2000 (no dmx)
- 1 Ventilateur (dmx ok)
- 1 Machine à fumée portable sur batterie Look Solutions TINY CX

**Pieds et supports**

- 2 pieds hauteur 6 m type ST
- 2 pieds hauteurs 5 m
- 10 pieds hauteur 3 m

**14 échelles de danse**

- Structure en 2 éléments (supports d'accroches et piétements en tubes carré métalliques de 30 mm)
- Piétement : Empattement au sol : 1 m / 0,50 m
- Structures d'accroches (côtes extérieures) : hauteur : 2 m 40 / largeur : 0,50 m
- 4 niveaux d'accroches (0,60 m / 1,20 m / 1,80 m / 2,40 m) en tubes carré de 25 mm percés à l'axe pour la fixation d'un projecteur (boulonnerie : 8x50).
- Côtes intérieures des espaces d'accroches : Hauteur : 0,56 m / largeur : 0,44 m

**Réseau**

- 2 Switch LUMINEX Gigacore 10
- 1 Node LUMINEX luminode 4
- 1 Node SWISSON 4
- 9 Splitters

**Distribution électrique mobile**

- 1 Distrib 63 A 12 X 16 A / 2 X 32 A

**Consoles**

- 1 GrandMA3 light
- 1 ADB Freedom 512

**IMPORTANT**

- Installation FIXE de projecteurs en Salle (face) voir plan annexe.
- Les projecteurs implantés en salle sont à l'usage exclusif de la FACE. Ils ne sont, de fait, pas répertoriés dans la liste du matériel disponible au montage lumière sur scène (grill & sol)
- 9 Découpes Led ETC serie3 Lustr8 15° / 30°
- 4 Découpes ROBERT JULIAT 714 S
- 6 Découpes ROBERT JULIAT 614S 1000W
- 14 PC ROBERT JULIAT 310 1000W

**TECHNIQUES****Cadre de scène**

- Largeur : 11.19m
- Hauteur : modulable de 5m à 8m

**Scène**

- Profondeur du rideau de scène au mur lointain : 15m
- Profondeur du bord de scène au mur lointain : 16m
- Largeur de scène : 19.30m
- Pente de scène : 2.50%
- Hauteur sous-grill : 18m à la face jusqu'à la perche 9
- 22m sur le reste de la scène
- Hauteur sous passerelle cour et jardin :sous-première passerelle : 9.60m
- sous-deuxième passerelle : 11.90m
- sous-troisième passerelle : 14.80m
- Largeur passerelle des cintres : 1.20m
- Hauteur sous passerelle mur lointain: 9.60m
- Hauteur sous pant lumière type STACCO 500 triangulaire: 0 à 11m (largeur 12.50m)
- Distance régie - nez de scène (pour projection): 22m50



**Rideaux**

- 1 rideau d'avant scène velours avec ouverture à la Grecque, commande électrique à vitesse variable, maxi 13 secondes (commande côté jardin)
- 1 jeu de 12 pendrillons en velours noir sur perche (6 plans de 10m de haut x 4m de large).
- 1 fond noir plat de 16m de large par 10m de haut.
- 1 rideau de fond en velours noir sur perche ou sur patience placés à la demande (2 demis fond de 12 m de haut x7 m de large)
- 1 cyclorama gris foncé largeur de 15 m et de largeur de 9 m (possibilité de rétroposition)
- 1 cyclormama blanc largeur de 15x10 de hauteur (possibilité de rétroposition)
- 1 jeu de 5 frises velours noir (non plissées) largeur 15m X 4m de hauteur

**Tapis**

- 1 tapis de danse noir surface totale de la scène et de l'avant scène.

**Particables**

- 30 praticables de 2mx1m
- 2 praticables de 1mx1m

**Perches**

- 52 perches manuelles contrebalancées (cheminée contrepoids à cour et jardin).
- Longeur 13m
- diamètre 48mm
- (possibilité de ralonge).
- Les 10 premières perches portent 150kg, les suivantes portent 250kg.
- 5 perches électriques au lointain Charge de 300kg
- Vitesse très lentes.
- Accès décors
- Côté cour: rampe largeur: 1.17m / hauteur de 6 m (rue du Parc)
- Coulisse côté jardin un monte charge (1.17 x 1.50m, h: 1,90m)

**LOGES****Rez de chaussée haut****Salon abeille**

- Surface : 25 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m
- Espace catering

**Loge 2**

- Surface : 18,25 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,7 m
- Cabine de douche

**Loge 3**

- Surface : 190,50 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

- Douche et toilettes PMR (côté jardin)

**1<sup>er</sup> étage****Loge 5**

- Surface : 15,35 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

**Loge 6**

- Surface : 20,35 m<sup>2</sup> avec douche

**Lingerie**

- Surface : 25,95 m<sup>2</sup>
- 2 lave-linges,
- un sèche-linge,
- une machine à coudre
- deux fers à repasser professionnels

**Loge 7**

- Surface : 18,30 m<sup>2</sup>
- Hauteur : 2,9 m

**Loge 8 :**

- Surface : 16,10 m<sup>2</sup>

**Loge 9 :**

- Surface : 12,40 m<sup>2</sup>

- Douche et toilettes PMR (côté jardin)

**2<sup>e</sup> étage****Loge 10**

- Surface : 20,35 m<sup>2</sup>

**Loge 11**

- Surface : 11,15m<sup>2</sup>

**Loge 12**

- Surface : 27,20 m<sup>2</sup>

**Studio de danse**

- Surface : 89 m<sup>2</sup>

- Douche et toilettes PMR (côté jardin)